

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

| |
|---|
| Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява |
|---|

| |
|--|
| Державне агентство України з питань кіно |
|--|

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|--------------------------|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | ФОП Полікашкін А.В. |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | 15.03.2012 №000209 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | 27.04.2021 № 652/7/11-21 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | Обмеження відсутні. |

II. Характеристики кінопроекту

| | | | |
|---|--|--|---|
| Назва кінопроекту | Вояка | | |
| Режисер-постановник | Ігор Матвєєв | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна, | | |
| Перший фільм | Так | | |
| Сценарій | Оригінальний | | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | | | |
| Автор сценарію | Ігор Матвєєв | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна, | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | | + |

Продовження додатка 2

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | Неігровий (документ) фільм | | | |
| | Анімаційний фільм | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | + | |
| | Авторський фільм | | | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | | | |
| | Короткометражний фільм | | + | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так | + | Ні | |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | Ні | |
| | мажоритарна копродукція | | Ні | |
| | міноритарна копродукція | | Ні | |
| | Українська копродукція | | Ні | |
| Тематичний напрям (назва тематичного напрямку) | Так | | Ні | + |
| Жанр | Драма, Фантастика | | | |
| Мова оригінальної версії | Українська | | | |
| Колір | Кольоровий | + | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 10 хвилин | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | + | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | + |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроекту | "Війна - це завжди біль!" Технології розвиваються швидко. І армія разом з ними. Кожен чоловік в ній буде багатофункціональним воїном. Але в душі він завжди залишається хлопчиком, який сприймає таку серйозну річ, як війна, розвагою і пригодною. Але смерті в цій розвазі реальні. Як і страждання близьких від втрати. | | | |
| Знімальний період | З якого періоду (місяць, рік) 08/2022 | | До якого періоду (місяць, рік) 9/2022 | |
| Кількість знімальних днів | 6 | | | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна | | | |

Продовження додатка 2

| | |
|--|------------------------|
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Червень 2023 |
| Загальний бюджет | 1 665 000 грн |
| Обсяг державної підтримки | 1 500 000 грн (90%) |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|---|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Директор - Полікашкін Андрій |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Полікашкін Андрій, |
| До заяви додаються | <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій 3. Біографія/фільмографія режисера/автора сценарію 4. Інформаційна довідка про склад знімальної групи 5. Копія авторського договору 6. Режисерське бачення 7. Згода режисер 8. Згода продюсер 9. Форма-1 |

Реквізити посадової особи – підписувача*

Тел.

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Андрій Полікашкін

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.